

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Сапожковский Дом детского творчества

Программа с изменениями и
дополнениями утверждена
на педагогическом совете ДДТ
Протокол № _____
от «__» _____ г.
Председатель педагогического
совета
_____/_____/

**Образовательная программа
дополнительного образования детей
детского объединения
«Веселые петельки»
(вязание крючком)**
(Программа рассчитана на детей 8-15 лет.
Срок реализации 2 года).

р.п. Сапожок
2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Сегодня дополнительное образование социально востребовано и требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности.

Дополнительное образование, являясь составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к истории народного творчества, уважения к людям труда.

В последние годы уделяется большое внимание изучению, пропаганде и возрождению угасающих видов народного декоративно-прикладного искусства.

Занятия в объединении не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению интересных изделий, где всегда видна индивидуальность автора, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Программа «Вязание крючком» разработана, опробована, адаптирована в системе комплексных занятий и направлена на пробуждение интереса и любви к такому виду декоративно-прикладного творчества как вязание крючком.

Программа относится к художественно-эстетической направленности.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ:

- развитие мотивации кружковцев к занятиям одним из видов декоративно-прикладного творчества – вязание крючком;
- развитие индивидуальных способностей через приобщение к традициям женского рукоделия (вязанию крючком).

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

обучающие:

- формирование необходимых знаний, умений и навыков для творческого самовыражения в вязании крючком;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- познакомить детей с историей изучаемого рукоделия, различными видами современного вязания;
- стимулирование творческой активности обучающихся;

воспитательные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность, терпение, положительное отношение к труду, доброе отношение к товарищам, бережливость;
- введение обучающихся в коллектив сверстников, совершенствование навыков общения;
- объяснение необходимости здорового образа жизни;

развивающие:

- развивать память, внимание, мышление, эстетический вкус, мелкую моторику рук, глазомер.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ:

1. Актуальность, так как готовит детей к трудовой деятельности, профессиональной ориентации, т.е. помогает ребёнку в дальнейшем самореализоваться и самоопределиться.
2. Даётся возможность обучаться детям, как младшего, так и старшего возраста.
3. Даётся возможность для развития творческой активности, интуиции и художественной фантазии детей.
4. Отводится большего количества часов на практические занятия.
5. Популяризируются знания по этнокультуре.

Дети проникаются с самого начала важностью своей работы, даже если это простейшие операции. В народном творчестве нет мелочей. В данном промысле есть свои тонкости:

- дети должны знать виды и свойства ниток, применяемых для вязания изделий;
- учитывать соответствие ниток и крючка для вязания;
- усвоить условные обозначения и основные приемы вязания крючком; иметь представление о предметах быта, оформленных отделкой из вязаного кружева и т.д.

Данная программа рассчитана на детей от 8 до 15 лет.

Срок реализации программы два года.

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ОСНОВНЫХ СПОСОБОВ И ФОРМ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ.

Одно из главных условий успеха в обучении детей и развитии их творчества – индивидуальный подход к каждому ребёнку. Важно отмечать: что характерно для каждого, что удаётся, а что нет, какие трудности возникают в процессе работы.

Важно, несомненно, и принцип воспитания и обучения детей в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм организации педагогического процесса.

Детское творчество может успешно развиваться лишь при целенаправленном руководстве со стороны педагога.

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ОСНОВНЫХ МЕТОДОВ И ТЕХНОЛОГИЙ:

Учебно-воспитательный процесс базируется на обучении основным приёмам и техникам вязания крючком. Приобретая теоретические знания и практические навыки работы, учащиеся создают не только полезные, но и красивые изделия.

Необходимо создавать атмосферу радости, удовольствия, соучастия детей в процессе восприятия материала и потребность активной творческой отдачи при выполнении практических заданий.

Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

При реализации программы используются общедидактические методы обучения:

- словесные – беседы, объяснения;
- наглядные – просмотр образцов;
- практические – использование наглядных пособий, образцов.

Чаще всего эти методы применяются в сочетании.

Словесным методом можно начать новую тему для активизации познавательной деятельности обучающихся, его целесообразно сопровождать демонстрацией изделий, диапозитивов с изображением готовых изделий. Словесные методы сочетаются с практическими.

Чтобы научить детей правильно выполнять приёмы работы, целесообразно применять фронтальный инструктаж, в процессе которого всей группе демонстрируется последовательность выполнения технических приёмов (приёмы показываются в замедленном темпе на доске чертежами, рисунками).

Как правило, большинству учащихся при фронтальном показе операций всё кажется ясным и простым, но, приступая к работе, они сталкиваются с трудностями и допускают ошибки. Ошибки отдельных обучающихся преодолеваются с помощью индивидуального

инструктажа. Благодаря такой методике дети усваивают правильные действия, предупреждается формирование ошибочных навыков.

Успех в формировании умений и навыков зависит не только от числа повторений действия, но и от соответствующего подбора упражнений с постепенным переходом от более лёгких к более сложным. При этом предыдущие упражнения должны подготавливать к выполнению последующих упражнений, а те, в свою очередь, закреплять и совершенствовать предыдущие. Повторяемость упражнений служит основой для перехода умений в прочные навыки.

Обучающиеся должны давать коллективную оценку проделанной работе. Умение анализировать способствует развитию у обучающихся творческого мышления и художественного вкуса.

Итоги работы подводятся на каждом занятии, при этом отмечаются достоинства учащихся, а затем допущенные ими недостатки, проводится их анализ, оцениваются умения, полученные в результате прохождения темы.

Программой предусмотрены задания как для индивидуального, группового, так и для коллективного исполнения. Это обеспечивает глубокий подход к личности каждого ребёнка и организации его самостоятельной творческой деятельности по направлению работы объединения.

Время, необходимое для выполнения конкретных учебных заданий, их объём, сложность и последовательность различны в зависимости от уровня подготовки учеников, их индивидуальных интересов, склонностей и способностей.

Коллективные работы обеспечивают опыт творческого общения, сплачивает детей, а ошибки, допущенные одним, всегда бывают замечены товарищами и вовремя исправлены.

Предоставляется возможность детям самостоятельно оценивать свою работу, её результат, видеть достоинства и недостатки. При коллективном обсуждении результатов акцентируется внимание на том, что получилось, т.е. даётся положительная оценка деятельности ребёнка; тем самым создаётся благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, мастерства.

Очень важно поддерживать эмоционально-чувственный настрой, творческую атмосферу. Тогда работы получаются яркими, сочными, красочными. По ходу занятий уместно использовать пословицы и поговорки, призывающие к творчеству: *«Заняты руки, не будет скуки»*, *«Руки да душа – горница хороша»*, *«Всякому молодцу ремесло к лицу»*.

От занятия к занятию у ребят накапливаются сведения о декоративно-прикладном творчестве, они последовательно приобретают навыки и умения, и в конце года изготавливают собственные изделия для выставки.

Достижения учащихся важно демонстрировать. Творческие выставки часто экспонируются в Доме детского творчества, КСК «Надежда». Это настоящий праздник для детей.

Важно с ребятами не только работать, но и отдыхать: участвовать в театрализованных представлениях, вечерах отдыха, викторинах, конкурсах, играх, ходить на экскурсии.

Важно умело сочетать наглядный показ с интересным, содержательным рассказом об искусстве, истории развития вязания крючком, с демонстрацией изделий старинных и современных мастеров, а также образцов, выполненных детьми.

Полученные теоретические знания закрепляются при выполнении собственных вариантов изделий и украшений, творчески переработанных композиций. Такие предметы сразу находят свое место в жилом интерьере, становятся частью или дополнением современного костюма. Такое обучение дает детям возможность почувствовать значимость и практическую необходимость их творчества.

Время необходимое для выполнения конкретных учебных заданий, их объем, сложность и последовательность, различно в зависимости от уровня подготовки обучающихся, их индивидуальных интересов и склонностей.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И КРИТЕРИИ ИХ ЗАМЕРА. ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ.

Ожидаемые результаты:

- освоение основных приёмов вязания крючком и их условных обозначений;
- умение выполнять узоры и изделия по схемам;
- создание изделий из мотивов;
- выполнение моделей детской одежды;
- ознакомление с новыми видами вязания крючком.

После окончания курса обучения, предусмотренного данной программой, учащиеся должны знать:

- все условные обозначения, используемые при вязании крючком;
- технику и основные приемы вязания крючком;
- исторические сведения о вязании крючком;
- правила пользования инструментами и приспособлениями для вязания;
- разновидности нитей, применяемых для работы;
- виды вязания крючком.

должен уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями для вязания;
- выполнять основные элементы вязания крючком;

- выполнять узор по схеме и описанию;
- выполнять убавление и прибавление столбиков в середине и конце ряда;
- выполнять модели детской одежды.

СИСТЕМА ОТСЛЕЖИВАНИЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ:

Важнейшим звеном деятельности является учёт, проверка, оценка знаний, умений и навыков детей.

Использование различных видов контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребёнка в процессе занятий;
- промежуточный – выставки, разгадывание кроссвордов, тестирование;
- итоговый – тестирование, выставка по итогам учебного года.

Контроль обучения проводится в форме анализа изготовленной поделки или изделия. Кроме того, оформляются временные тематические выставки по блокам и заключительная отчётная выставка по итогам года.

Коллективные просмотры выставок и их анализ приучают учащихся справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

СРЕДСТВА НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

Учебно-методическое обеспечение:

В процессе работы по настоящей программе можно использовать информационно-методические материалы, имеющиеся в Доме детского творчества, районной библиотеке:

- новые педагогические технологии в воспитательном процессе;
- игры, конкурсы, сценарии, а также методическую литературу из прилагаемых к программе списков;
- наглядные пособия, образцы изделий изготовленные обучающимися.

Санитарно-гигиенические требования:

Занятия объединения должны проводиться в светлом, сухом, достаточно просторном и хорошо проветриваемом помещении. Целесообразно также иметь большой рабочий стол, шкаф для хранения незаконченных изделий, оборудования и методической литературы, а также стенды для образцов изделий.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

ЦЕЛИ:

- усвоение, сохранение традиций и развитие одного из видов декоративно-прикладного творчества – вязание крючком;
- развитие творческих способностей учащихся в процессе вязания крючком.

ЗАДАЧИ:

- научить детей основным приемам вязания кружева;
- научить копировать образцы простейших видов кружева.

Программа строится на комплексности обучения, т.е. обучение теоретическим и практическим основам одновременно. Теоретические вопросы включают в себя проведение бесед по истории развития кружева. В процессе практического обучения дети получают знания об основных приемах вязания, элементов кружева, композиции, разнообразии форм.

На первом году обучения одинаково большое значение имеют задания как для индивидуального, так и для коллективного выполнения. Также учитывается принцип постепенного перехода от простых к более сложным заданиям. В целях успешного усвоения материала и стимулирования творческих способностей учащихся занятия проводятся по группам и индивидуально. Это обеспечивает глубокий подход к личности каждого ребенка и организации его самостоятельной творческой деятельности по направлению работы объединения.

Методика работы предусматривает следующие основные этапы:

- знакомство с историей развития вязания кружева;
- анализ образцов с помощью учителя и выполнение узора или мотива по образцу;
- самостоятельное изготовление несложных кружевных изделий.

В первый год обучения освоение простейших технологических приемов вязания учащиеся получают в процессе выполнения определенного практического задания.

Важно следить за тем, чтобы дети учились находить свои ошибки в работе и вовремя их исправляли. На начальной стадии обучения это достигается индивидуальным контролем со стороны педагога. В дальнейшем учащиеся сравнивают результаты своей работы с работой других учеников или предложенным образцом.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

| № п/п | Тема | Количество часов | | |
|-------|---|------------------|-------|----------|
| | | всего | теор. | практич. |
| 1. | <i>Декоративное вязание крючком.</i> Вводное занятие. 1. «Преданья старины глубокой» 2. Материалы и инструменты для занятий. - Виды пряжи. - Правила техники безопасности на занятиях. - История вязания крючком и спицами. - Как оборудовать рабочее место. | 2 | 2 | - |
| 2. | Основные элементы вязания крючком. - Техника выполнения воздушных петель. | 8 | 2 | 6 |
| | Условное обозначение. Выполнение воздушных петель. - Техника выполнения полустолбиков. Условное обозначение. Выполнение образца полустолбиками. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| | - Техника выполнения столбиков без накида. Условное обозначение. Выполнение образца столбиками без накида. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| | - Техника выполнения столбиков с накидом. Условное обозначение. Выполнение образца столбиками с накидом. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| | | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 3. | Вязание круга. Введение понятия «Круговое вязание». Три способа введения крючка в петли изделия. Вязание изделия. Практическая работа: выполнение изделия прихватки. | 4 | 1 | 3 |
| 4. | Прибавление и убавление петель. Понятие о цвете, композиции. Цветовая гамма, сочетание цветов. Нитки, применяемые для вязания мягкой игрушки. Вязаная игрушка – лягушка. Изготовление карандашницы – собачка. | 8 | 3 | 5 |
| | | 2 | 1 | 1 |
| | | 3 | 1 | 2 |
| | | 3 | 1 | 2 |
| 5. | Ажурное и полужаурное вязание. Выбор и работа со схемой. Условное обозначение. Практическая работа. Вязание мини-салфетки: | 12 | 4 | 8 |
| | 1 –ая работа: столбики с одним накидом; | 2 | 1 | 1 |
| | 2 –ая работа: столбики с двумя накидами; | 4 | 1 | 3 |
| | 3 –ья работа: пышный столбик. | 4 | 1 | 3 |
| | | 4 | 1 | 3 |
| 6. | Составление композиции. Цветовое и композиционное решение. Просмотр иллюстрации. Особенности вязания. Выбор схемы. | 8 | 3 | 5 |
| | Подбор ниток крючка. Вязание изделий. | 2 | 1 | 1 |
| | | 6 | 2 | 4 |
| 7. | Понятие о плотных узорах. Назначение и применение плотных узоров. Вязание изделий плотным узором. | 4 | 1 | 3 |

| | | | | |
|----|---|------------------------|-----------------------|------------------------|
| 8. | Объемные и комбинированные изделия: - Понятие об объемных и комбинированных изделиях; - Вязание изделия. | 6 | 2 | 4 |
| 9. | Вязание и оформление изделий и сувениров на выставку: - Рекомендации по подбору отделки и технологии выполнения сувенирных изделий; - Вязание сувенирного изделия; - Оформление сувенирного изделия. | 14 | 2 | 12 |
| | Итого: | 66 | 20 | 46 |
| 1. | Декоративное вязание на спицах. История вязания. | 2 | 2 | |
| 2. | Виды петель. Их образование. - Набор петель; - Платочная вязка. Вязание образца; - Чулочная вязка. Вязание образца; - Резинка. Вязание образца. | 14 2 4 4 4 | 4 1 1 1 1 | 10 1 3 3 3 |
| 3. | Расчет петель. Вязание изделия. | 6 | 1 | 5 |
| 4. | Прибавление и убавление петель. Цветовое и композиционное решение. Изготовление мягких игрушек. | 14 | 4 | 10 |
| 5. | Вязание по схемам. Условное обозначение. Вязание изделий. | 10 | 2 | 8 |
| 6. | Крючок в помощь спицам. Оформление готового изделия. Вязание изделия. | 14 | 4 | 10 |
| 7. | Простые ажурные узоры. Вязание по схемам. Условное обозначение. Просмотр литературы. Выбор изделия. Вязание изделия. | 16 | 6 | 10 |
| 8. | Итоговое занятие | 2 | 2 | - |
| | Итого: | 78 | 25 | 53 |
| | Итого: | 144 | 45 | 99 |

ОПИСАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ТЕМ ПРОГРАММЫ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

Декоративное вязание крючком.

1. Вводное занятие – 2 часа.

«Преданья старины глубокой». Материалы и инструменты для занятий. Виды пряжи. Правила техники безопасности на занятиях. История вязания крючком и спицами. Как оборудовать рабочее место.

2. Основные элементы вязания крючком – 8 часов.

- Техника выполнения воздушных петель. Условное обозначение. Выполнение воздушных петель.

- Техника выполнения полустолбиков. Условное обозначение. Выполнение образца полустолбиками.

- Техника выполнения столбиков без накида. Условное обозначение. Выполнение образца столбиками без накида.

- Техника выполнения столбиков с накидом. Условное обозначение. Выполнение образца столбиками с накидом.

3. Вязание круга – 4 часа.

Введение понятия «Круговое вязание». Три способа введения крючка в петли изделия. Вязание изделия.

Практическая работа: выполнение изделия прихватки.

4. Прибавление и убавление петель – 8 часов.

Понятие о цвете, композиции. Цветовая гамма, сочетание цветов. Нитки, применяемые для вязания мягкой игрушки.

Практическая работа: Вязаная игрушка – лягушка. Изготовление карандашницы – собачка.

5. Ажурное и полужурное вязание – 12 часов.

Выбор и работа со схемой. Условное обозначение.

Практическая работа: Вязание мини-салфетки:

1 –ая работа: столбики с одним накидом;

2 –ая работа: столбики с двумя накидами;

3 –ья работа: пышный столбик.

6. Составление композиции – 8 часов.

Цветовое и композиционное решение. Просмотр иллюстрации. Особенности вязания. Выбор схемы. Подбор ниток крючка.

Практическая работа: Вязание изделий.

7. Понятие о плотных узорах – 4 часа.

Назначение и применение плотных узоров.

Практическая работа: Вязание изделий плотным узором.

8. Объемные и комбинированные изделия – 6 часов.

Понятие об объемных и комбинированных изделиях.

Практическая работа: Вязание изделия.

9. Вязание и оформление изделий и сувениров на выставку – 14 часов.

Рекомендации по подбору отделки и технологии выполнения сувенирных изделий.

Практическая работа: Вязание сувенирного изделия. Оформление сувенирного изделия.

Декоративное вязание на спицах.

1. История вязания – 2 часа.

2. Виды петель. Их образование – 14 часов.

Набор петель. Платочная вязка. Чулочная вязка. Резинка.

Практическая работа: Вязание образца.

3. Расчет петель – 6 часов.

Практическая работа: Вязание изделия.

4. Прибавление и убавление петель – 14 часов.

Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа: Изготовление мягких игрушек.

5. Вязание по схемам – 10 часов.

Условное обозначение.

Практическая работа: Вязание изделий.

6. Крючок в помощь спицам – 14 часов.

Оформление готового изделия.

Практическая работа: Вязание изделия.

7. Простые ажурные узоры – 16 часов.

Вязание по схемам. Условное обозначение. Просмотр литературы.

Выбор изделия.

Практическая работа: Вязание изделия.

8. Итоговое занятие – 2 часа.

Для диагностики уровня знаний, умений и навыков, полученных учащимися в первый год обучения, осуществляются следующие формы контроля:

- индивидуальный контроль со стороны преподавателя на каждом занятии;
- срезовый контроль в конце изученной темы, сравнение изготовленных образцов;
- самоконтроль со стороны ученика в процессе прохождения практикума;
- коллективные работы на заданную тему;
- выставки: тематические, отчетные, оценка работ для выставки.

К концу первого года обучения дети должны знать:

- технику и основные приемы вязания крючком;
- исторические сведения о вязании крючком;
- правила пользования инструментами и приспособлениями для вязания;
- условные обозначения для вязания крючком;
- разновидности нитей, применяемых для работы;
- правила безопасности труда.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями для вязания;
- выполнять воздушные петли, столбики без накида, полустолбики, столбики с накидом;
- выполнять узор по схеме и описанию.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

ЦЕЛИ:

- дальнейшее развитие и совершенствование творческих способностей детей;
- отработка и закрепление техники выполнения изделий;
- ознакомление с новыми видами вязания крючком.

ЗАДАЧИ:

- научить детей читать схемы;
- копировать образцы некоторых видов кружевных изделий;
- научить использовать цвет для отделки изделий.

В программе сохраняется комплексный подход к обучению. Практические занятия носят более сложный характер. Иногда один и тот же образец выполняется несколькими учащимися попеременно. Это обусловлено большей трудоемкостью выполнения предлагаемых образцов. Практические умения опираются на теоретические знания. Поэтому в начале каждой темы отводятся часы на теоретический материал.

На втором году обучения дети совершенствуют технику вязания крючком, а также знакомятся с новыми приемами вязания. При изучении новых тем сохраняется принцип перехода от простых к более сложным заданиям.

Большое внимание уделяется индивидуальному выполнению образца или элемента украшения изделия.

Методика работы второго года обучения сходна с методикой первого года обучения, но есть некоторые изменения и дополнения:

- подбор цветовой гаммы и ниток для выполнения кружев;
- самостоятельный отбор образца для выполнения индивидуального изделия;
- изготовление изделий по образцу и схеме;
- самостоятельное изготовление и оформление изделия на выставку.

Во второй год обучения со стороны педагога сохраняется индивидуальный контроль за работой каждого ученика. Также поощряется самоконтроль, исправление собственных ошибок, творческое отношение к выполнению изделий.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

| № п/п | Тема | Всего часов | Форма организации занятий | |
|----------|---|----------------|------------------------------|-------------------|
| | | | Теорети- ческие | Практи- ческие |
| 1. | Вводное занятие. - Знакомство с программой. - Повторение правил техники безопасности | 2 | 2 | — |
| 2. | Элементы вязания крючком. - Техника выполнения столбиков с 2-я накидами. Условное обозначение. - Выполнение образца столбиками с 2-я накидами. - Техника выполнения столбиков с 3-я накидами. Условное обозначение. - Выполнение образца столбиками с 3-я накидами. - Техника выполнения пышных столбиков. Условное обозначение. - Выполнение образца пышными столбиками. - Техника выполнения «пико». Условное обозначение. - Техника выполнения длинных петель. Условное обозначение. - Прибавление столбиков в середине ряда. - Прибавление столбиков в конце ряда. - Убавление столбиков в середине ряда. - Убавление столбиков в конце ряда. | 22 | 8 | 14 |
| 3. | Ажурное вязание. - Вязание большой салфетки. - Вязание мини-скатерти. | 24 | 10 | 14 |

| | | | | |
|----|--|------------|-----------|-----------|
| 4. | <p>Филейное вязание.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Техника филейного вязания. - Выполнение основной филейной сетки. - Выполнение филейной сетки 1,5x2. - Выполнение филейной сетки 1x1. - Выполнение фигурной сетки без смещения. - Выполнение фигурной сетки со смещением. - Выполнение изделия в технике филе. | 24 | 8 | 16 |
| 5. | <p>Гипюрное вязание.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Техника гипюрного вязания. - Вязание мотивов гипюрного вязания. - Соединение отдельных фигур фоном. | 24 | 8 | 16 |
| 6. | <p>Вязание детской одежды.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вязание башмачков. - Вязание чепчика. - Вязание варежек. | 46 | 10 | 36 |
| 7. | <p>Итоговое занятие.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уход за вязаными изделиями. - Подведение итогов работы за год. - Выставка лучших работ. | 2 | 2 | — |
| | Итого: | 144 | 48 | 96 |

ОПИСАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ТЕМ ПРОГРАММЫ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

1. Вводное занятие – 2 часа.

Знакомство с программой. Повторение правил безопасности труда.

2. Элементы вязания крючком – 22 часа.

Техника выполнения столбиков с 2-я накидами. Условное обозначение. Техника выполнения столбиков с 3-я накидами. Условное обозначение. Техника выполнения пышных столбиков. Условное обозначение. Техника выполнения «пико». Условное обозначение. Техника выполнения длинных петель. Условное обозначение.

Практические занятия: Выполнение образца столбиками с 2-я накидами. Выполнение образца столбиками с 3-я накидами. Выполнение образца пышными столбиками. Прибавление столбиков в середине ряда. Прибавление столбиков в конце ряда. Убавление столбиков в середине ряда. Убавление столбиков в конце ряда.

3. Ажурное вязание – 24 часа.

Практические занятия: Выбор схемы вязания большой салфетки. Подбор ниток и крючка для вязания. Вязание большой салфетки. Выбор схемы вязания мини-скатерти. Подбор ниток и крючка для вязания. Вязание мини-скатерти.

4. Филейное вязание – 24 часа.

Техника филейного вязания.

Практические занятия: Выполнение основной филейной сетки. Выполнение филейной сетки 1,5x2. Выполнение филейной сетки 1x1. Выполнение фигурной сетки без смещения. Выполнение фигурной сетки со смещением. Выполнение изделия в технике филе.

5. Гипюрное вязание – 24 часа.

Техника гипюрного вязания.

Практические занятия: Вязание мотивов гипюрного вязания. Соединение отдельных фигур фоном.

6. Вязание детской одежды – 46 часов.

Практические занятия: Вязание башмачков. Вязание чепчика. Вязание варежек.

7. Итоговое занятие – 2 часа.

Уход за вязаными изделиями. Подведение итогов работы за год. Выставка лучших работ.

Диагностика уровня знаний, умений и навыков, полученных во второй год обучения, осуществляется с помощью следующих форм контроля:

- индивидуальный контроль со стороны руководителя на каждом занятии;
- самоконтроль со стороны ученика в процессе работы над изделием;
- срезовой контроль в конце темы, сравнение изготовленных образцов;
- выставки: тематические, итоговые, оценка выставочных работ;
- коллективные работы на заданную тему.

К концу второго года обучения учащиеся должны знать:

- все условные обозначения для вязания крючком;
- термины, используемые в технике вязания крючком;
- виды вязания крючком;
- особенности вязания детской одежды.

Уметь:

- копировать и вязать изделие по образцам и схемам;
- выполнять столбики с 2-я накидами, столбики с 3-я накидами, пышные столбики, «пико», длинные петли;
- выполнять убавление и прибавление столбиков в середине и конце ряда;
- выполнять модели детской одежды;
- проявлять самостоятельность и творчество при выполнении изделий.

Технологическая карта учебно-воспитательного процесса к программе «Вязание крючком»

| Тема | Форма занятий | Методы и приёмы | Дидактический материал | Техническое оснащение | Формы подведения итогов |
|--|---|---|--|--|--|
| 1 год обучения | | | | | |
| <p>Вводное занятие.</p> <p>3. «Преданья старины глубокой»</p> <p>4. Материалы и инструменты для занятий. - Виды пряжи. - Правила техники безопасности на занятиях. - История вязания крючком и спицами.</p> <p>- Как оборудовать рабочее место.</p> | <p>Коллективная</p> <p>Экскурсия</p> | <p>Рассказ. Беседа. Показ образцов различных видов пряжи. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Занятие-фантазия</p> | <p>Образцы различных видов пряжи. Инструкция по правилам поведения на занятиях, ТБ, ПББ, санитарии и гигиены, эвакуации из здания ДДТ.</p> | <p>Рабочие материалы и инструменты.</p> | <p>Беседа. Опрос обучающихся на тему: «Какие материалы и инструменты необходимы для занятий в кружке», «Виды пряжи».</p> |
| <p>Основные элементы вязания крючком.</p> <p>- Техника выполнения воздушных петель. Условное обозначение. Выполнение воздушных петель.</p> <p>- Техника выполнения полустолбиков. Условное обозначение. Выполнение образца полустолбиками.</p> <p>- Техника выполнения столбиков без накида. Условное обозначение. Выполнение образца столбиками без накида.</p> <p>- Техника выполнения столбиков с накидом. Условное обозначение. Выполнение образца столбиками с накидом.</p> | <p>Групповая.</p> <p>Индивидуальная</p> | <p>Объяснение и показ техники выполнения воздушных петель, полустолбиков, столбиков без накида, столбиков с накидом. Самостоятельная групповая и индивидуальная работа обучающихся.</p> | <p>Образцы выполненные полустолбиками, столбиками без накида, столбиками с накидом. Схемы выполнения образцов.</p> | <p>Инструменты и материалы для работы по теме занятий.</p> | <p>Опрос обучающихся на тему: «Условные обозначения». Сравнительный анализ работ.</p> |
| <p>Вязание круга. Введение понятия «Круговое вязание». Три способа введения крючка в петли изделия. Вязание изделия.</p> <p>Практическая работа: выполнение изделия прихватки.</p> | <p>Групповая.</p> <p>Индивидуальная</p> | <p>Рассказ. Самостоятельная групповая и индивидуальная работа обучающихся.</p> | <p>Образцы готовых изделий. Схемы выполнения изделий.</p> | <p>Инструменты и материалы для работы по теме занятий.</p> | <p>Сравнительный анализ работ. Мини-выставка.</p> |
| <p>Прибавление и убавление петель. Понятие о цвете,</p> | <p>Групповая.</p> <p>Индивидуальная</p> | <p>Рассказ. Беседа. Самостоятельная групповая и</p> | <p>Готовые изделия. Иллюстрации.</p> | <p>Инструменты и материалы для работы по теме</p> | <p>Опрос обучающихся на тему:</p> |

| | | | | | |
|---|-----------------------------------|--|---|--|--|
| композиции. Цветовая гамма, сочетание цветов. Нитки, применяемые для вязания мягкой игрушки. Вязаная игрушка – лягушка. Изготовление карандашницы – собачка. | | индивидуальная работа обучающихся. Разгадывание кроссворда | Фотографии. Схемы выполнения изделий. | занятий. | «Назначение и применение плотных узоров». Сравнительный анализ работ. Мини-выставка. |
| Ажурное и полуажурное вязание. Выбор и работа со схемой. Условное обозначение. Практическая работа. Вязание мини-салфетки: 1 –ая работа: столбики с одним накидом; 2 –ая работа: столбики с двумя накидами; 3 –ья работа: пышный столбик. | Групповая. Индиви- дуальная | Рассказ. Беседа. Самостоятельная групповая и индивидуальная работа обучающихся. | Образцы готовых изделий. Схемы выполнения изделий. | Инструменты и материалы для работы по теме занятий. | Опрос обучающихся на тему: «Цвет и сочетание цветов» и «Сочетание ткани и кружева в изделиях». |
| Составление композиц. Цветовое и композиционное решение. Просмотр иллюстрации. Особенности вязания. Выбор схемы. Подбор ниток крючка. Вязание изделий. | Групповая. Индиви- дуальная | Беседа. Самостоятельная групповая и индивидуальная работа обучающихся. Викторина | Образцы готовых изделий. Иллюстрации. Схемы выполнения изделий. | Инструменты и материалы для работы по теме занятий. | Сравнительный анализ работ. Мини-выставка. Викторина «Приключения умелых рук» |
| Понятие о плотных узорах. Назначение и применение плотных узоров. Вязание изделий плотным узором. | Групповая. Индиви- дуальная | Беседа. Показ иллюстраций. Самостоятельная групповая и индивидуальная работа обучающихся. Занятие- презентация | Иллюстрации. Фотографии. Схемы выполнения изделий. | Инструменты и материалы для работы по теме занятий. | Сравнительный анализ работ. |
| Вязание и оформление изделий и сувениров на выставку: - Рекомендации по подбору отделки и технологии выполнения сувенирных изделий; - Вязание сувенирного изделия; - Оформление сувенирного изделия. | Групповая. Выставка | Тестирование | | | Тест по итогам года. Итоговая выставка |
| 2 год обучения | | | | | |
| Вводное занятие. Знакомство с программой. Повторение правил техники безопасности | Коллектив- ная. | Беседа. Инструктаж по ТБ. | Инструкция по правилам поведения на занятиях, ТБ, ПББ, санитарии и | | |

| | | | | | |
|---|----------------------------|--|--|---|---|
| | | | гигиены, эвакуации из здания ДДТ. | | |
| <p>Элементы вязания крючком. Техника выполнения столбиков с 2-я накидами. Условное обозначение. Выполнение образца столбиками с 2-я накидами. Техника выполнения столбиков с 3-я накидами. Условное обозначение. Выполнение образца столбиками с 3-я накидами. Техника выполнения пышных столбиков. Условное обозначение. Выполнение образца пышными столбиками. Техника выполнения «пико». Условное обозначение. Техника выполнения длинных петель. Условное обозначение. Прибавление столбиков в середине ряда. Прибавление столбиков в конце ряда. Убавление столбиков в середине ряда. Убавление столбиков в конце ряда.</p> | Групповая. Индивидуальная | Объяснение и показ техники выполнения столбиков с двумя накидами, столбиков с тремя накидами, пышных столбиков, «пико», длинных петель. Самостоятельная групповая и индивидуальная работа обучающихся. | Образцы выполненные столбиками с двумя накидами, столбиками с тремя накидами, пышными столбиками, длинными петлями. Схемы выполнения образцов. | Инструменты и материалы для работы по теме занятий. | Опрос обучающихся на тему: «Условные обозначения», «Техника выполнения основных элементов вязания крючком». Сравнительный анализ работ. |
| <p>Ажурное вязание. Вязание большой салфетки. Вязание мини-скатерти.</p> | Групповая. Индивидуальная. | Самостоятельная групповая и индивидуальная работа обучающихся. Разгадывание кроссворда | Иллюстрации готовых изделий. Схемы выполнения изделий. | Инструменты и материалы для работы по теме занятий. | Сравнительный анализ работ. Мини-выставка. |
| <p>Филейное вязание. Техника филейного вязания. Выполнение основной филейной сетки. Выполнение филейной сетки 1,5x2. Выполнение филейной сетки 1x1. Выполнение фигурной сетки без смещения. Выполнение фигурной сетки со смещением. Выполнение изделия в технике филе.</p> | Групповая. Индивидуальная | Рассказ-информация. Самостоятельная групповая и индивидуальная работа обучающихся. | Образцы готовых работ. Схемы выполнения изделий. | Инструменты и материалы для работы по теме занятий. | Опрос обучающихся на тему: «Виды филейных сеток». |
| <p>Гипюрное вязание.</p> | Групповая. | Рассказ- | Иллюстрации. | Инструменты и | Опрос |

| | | | | | |
|--|-------------------------------|---|--|---|--|
| Техника гипюрного вязания. Вязание мотивов гипюрного вязания. Соединение отдельных фигур фоном. | Индивидуальная. | информация. Самостоятельная групповая и индивидуальная работа обучающихся. | Схемы. | материалы для работы по теме занятий. | обучающихся на тему: «Основные фигуры гипюрного вязания». Сравнительный анализ работ. Мини-выставка. |
| Вязание детской одежды. Вязание башмачков. Вязание чепчика. Вязание варежек. | Групповая. Индивидуальная. | Самостоятельная групповая и индивидуальная работа обучающихся. Занятие-презентация | Готовые изделия. Иллюстрации. Схемы. | Инструменты и материалы для работы по теме занятий. | Сравнительный анализ работ. Мини-выставка. |
| Итоговое занятие Уход за вязаными изделиями. Подведение итогов работы за год. Выставка лучших работ. | Групповая. Выставка | Тестирование | | | Тест по итогам года. Итоговая выставка. |

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Ерёменко Т.И. «Вязание крючком» – Издательство «Легкая индустрия», Москва - 1967г.
2. Жилкина А.Д., Жилкин В.Ф. «Кружок рукоделия» - Государственное учебно-педагогическое издательство министерства просвещения РСФСР, - Москва, 1957 г.
3. Краузе А. Вязание крючком. Издательство ЦК Компартии Узбекистана. Ташкент. – 1983.
4. .Учусь вязать. Пособие для начинающих. /Сост. и тех. редактор Кондратюк Л.С./ - КФ ВНИИ полиграфии, 1992 г.
5. Рогова О., Смирнова Л., Чернышева А. «Юным рукодельницам» – 1960г.
6. Тарасенко С.Ф. «Забавные поделки крючком и спицами»: Кн. для учащихся 4-8 кл. ср. шк. – М.: Просвещение, 1992г.
7. Тарасенко С.Ф. «Вязаная игрушка» – 2-е изд. – 2000г.
8. Ханашевич Н. «Тридцать три секрета» – Издательство «Малыш» - Москва, 1986 г.
9. Цыбина В.А. Вяжем для детей. – Москва, Энергоатомиздат, 1992.

Для детей:

1. Журналы «Лена» - рукоделие
2. Журналы «Валя-Валентина»
3. Журналы «Маленькая Диана»
4. Рогова О., Смирнова Л., Чернышева А «Юным рукодельницам» – 1960г.
5. Тарасенко С.Ф. «Забавные поделки крючком и спицами»:Кн. для учащихся 4-8 кл. ср. шк. – М.: Просвещение, 1992 г.
6. Тарасенко С.Ф. «Вязаная игрушка» – 2-е изд. – 2000 г.
7. .Учусь вязать. Пособие для начинающих. /Сост. и тех. редактор Кондратюк Л.С./ - КФ ВНИИ полиграфии, 1992 г.
8. Ханашевич Н. «Тридцать три секрета» – Издательство «Малыш» - Москва, 1986 г.

Примерный календарный план

| № п/п | Тема занятий | План | Факт |
|----------|---|------|------|
| 1. | <i>Декоративное вязание крючком.</i> Вводное занятие. «Преданья старины глубокой» | | |
| 2. | Основные приемы вязания крючком | | |
| 3. | Приемы вязания | | |
| 4. | Упражнение из столбиков и воздушных петель | | |
| 5. | Работа со схемой. Вязание изделий по выбору. Введение понятия «прямое вязание». | | |
| 6. | Вязание изделия столбиками без накида и воздушными петлями. | | |
| 7. | Вязание круга. Введение понятия «круговое вязание». | | |
| 8. | Вязание квадрата от центра. | | |
| 9. | Вязание простого изделия одним из способов (сумочка). | | |
| 10. | Вязание пятиугольника. | | |
| 11. | Столбик с накидом. Условное обозначение в схеме. Вязание узора на выбор. | | |
| 12. | Прихватки. Цветовая гамма, сочетание цветов. Орнамент. | | |
| 13. | Способы вязания прихваток. Схемы. Вязание прихватки. | | |
| 14. | Вязание прихватки | | |
| 15. | Оформление готового изделия. Влажно-тепловая обработка. | | |
| 16. | Орнамент изделия. Зарисовка схем шарфов. | | |
| 17. | Вязание образцов. Расчет петель. | | |
| 18. | Техническая проработка. Вязание шарфа. | | |
| 19. | Вязание ажурного полотна. | | |
| 20. | Вязание ажурного полотна. | | |
| 21. | Вязание ажурного полотна. | | |
| 22. | Отделка готового полотна. ВТО. | | |
| 23. | Из истории кружев. Образцы и схемы узкого кружева, связанного по кругу. | | |
| 24. | Образцы и схемы узкого кружева, связанного в двух направлениях (прямое вязание). | | |

| | | | |
|-----|---|--|--|
| 25. | Вязание узкого кружева. Подшив ткани. | | |
| 26. | Вязание узкого кружева. Подшив ткани. | | |
| 27. | Кружево из ромбов филейной вязки. Схемы. | | |
| 28. | Вязание образца в филейной технике. | | |
| 29. | Салфетки с мотивом вееров. Выбор и работа со схемой. | | |
| 30. | Здравствуй праздник «Новый год» | | |
| 31. | Вязание изделия | | |
| 32. | Салфетки с мотивом колосьев и вееров. Выбор и работа со схемой | | |
| 33. | Вязание изделия | | |
| 34. | Проектирование работы. Выбор салфетки. Работа со схемой | | |
| 35. | Вязание изделия | | |
| 36. | Вязание изделия | | |
| 37. | Вязание изделия. Возможные дефекты, способы их предупреждения и устранения | | |
| 38. | Окончательная обработка изделия. Мини-выставка готовых изделий | | |
| 39. | Сумки. Выбор модели сумки. Работа со схемой. Подбор нитей для вязания сумки и ее оформление | | |
| 40. | Раппорт. Вязание образца. Расчет петель | | |
| 41. | Вязание передней части сумки | | |
| 42. | Вязание передней части сумки | | |
| 43. | Вязание передней части сумки | | |
| 44. | Вязание боковой части сумки | | |
| 45. | Вязание боковой части сумки | | |
| 46. | Возможные дефекты, способы их устранения. Сбор готовых деталей | | |
| 47. | Карманы. Вязание элементов украшения | | |
| 48. | Элементы отделки | | |
| 49. | Оформление изделия. Мини-выставка готовых изделий | | |
| 50. | Виды воротников. Цветовое и композиционное решение. Выбор схемы. Расчет петель | | |
| 51. | Воротник, связанный в поперечном направлении. Вязание изделия | | |
| 52. | Вязание изделия. ВТО | | |
| 53. | Продольное кружево. Выбор схемы. Расчет петель | | |
| 54. | Вязание изделия | | |
| 55. | Вязание изделия | | |

| | | | |
|-----|---|--|--|
| 56. | Вязание изделия. ОВТ | | |
| 57. | Игольницы | | |
| 58. | Элементы оформления игольниц | | |
| 59. | Схемы закладок для книг. Изготовление закладок | | |
| 60. | Оформление готовых изделий | | |
| 61. | Вязанная игрушка. Выбор изделия. Подбор нитей и крючка. Вязание игрушки | | |
| 62. | Вязание игрушки | | |
| 63. | Оформление готового изделия | | |
| 64. | Вязание изделия по выбору | | |
| 65. | Вязание изделия по выбору | | |
| 66. | Вязание изделия по выбору | | |
| 67. | Вязание изделия по выбору | | |
| 68. | Подготовка изделий на выставку | | |
| 69. | Подготовка изделий на выставку | | |
| 70. | Подготовка изделий на выставку | | |
| 71. | Уход за вязанными изделиями | | |
| 72. | Подведение итогов работы за год. Выставка лучших работ | | |